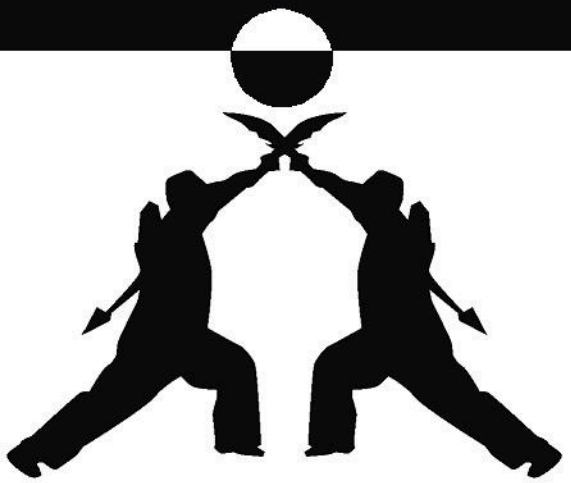
LE JOURNAL du Cercle

JUIN 2003

NUMERO 27

Prochaine parution SEPTEMBRE

# La voie du THIEU-LAM



## SOMMAIRE

**Page2 Culture**
Les Cinq Eléments : Le Feu
Les bienfaits du Feng Shui (suite du N°25)
**Page 3 Événements**
Le Tournoi National Enfants
**Page 4 Événements**
Le Tournoi National Adultes

## EDITO

Félicitations à tous les membres du Cercle qui ont contribué à tracer son chemin : le Tournoi de l'année de la Chèvre d'Eau nous a apporté son lot de surprises, de satisfactions et d'idées nouvelles.
Je me rappellerai que cette année-là, la détermination de quelques-uns a écarquillé les yeux de tous en donnant corps à un incroyable décor, théâtre d'une démonstration parfaitement réussie.
En tous cas, le 7e Tournoi a rempli son rôle puisque nombreux parmi nous, tous peut-être, sont repartis le sourire aux lèvres avec le désir avoué de revenir, plus fort et mieux préparé.
C'est pourquoi nous avons consacré deux pages sur ce tournoi ainsi que celui des enfants, pour que vous puissiez revivre cet évènement et pour le transmettre à ceux qui n'ont pu être là…
Les enfant nous pardonneront donc de ne pas pouvoir profiter cette fois-ci de leur page de jeux.
Mais promis, pour le rentrée nous nous rattraperons!

***Feel~Hope***

## POESIE

**Le grand combat**

Il l'emparouille et l'endosque contre terre ;
Il le rague et le roupéte jusqu'à son drâle ;
Il le pratéle et le libucque et lui baroufle les ouillais ;
Il le tocarde et le marmine,
Le manage rape à ri et ripe à ra.
Enfin il l'écorcobalisse.
L'autre hésite, s'espudrine, se défaisse, se torse et se ruine.
C'en sera bientôt fini de lui ;
Il se reprise et s'emmargine... mais en vain
Le cerveau tombe qui a tant roulé.
Abrah ! Abrah ! Abrah !
Le pied a failli !
Le bras a cassé !
Le sang a coulé !
Fouille, fouille, fouille,
Dans la marmite de son ventre est un grand secret.
Mégères alentours qui pleurez dans vos mouchoirs ;
On s'étonne, on s'étonne, on s'étonne
Et on vous regarde,
On cherche aussi, nous autres le Grand Secret.

Henri Michaux

# Culture 2

## Les cinq éléments caractéristiques de l'élément feu

***LE FEU OU Houo***

Le feu des passions, le feu créateur qui permet les relations sexuelles (coup de foudre), le feu originel. Il représente ce qui monte, ce qui est non manifesté.
C'est le maximum de Yang.

| | |
|---|---|
| ***Organe*** | Le cœur et l'intestin grêle |
| ***Saison*** | Eté, saison de pleine activité |
| ***Durée de la saison*** | 45 jour avant à 45 jours après le solstice d'été |
| ***Orientation*** | Sud |
| ***Dynamisme*** | Croissance entre la naissance et la maturité |
| ***Planète*** | Mars, planète très visible |
| ***Nycthémère*** | Midi |
| ***Energie céleste*** | Chaleur, feu |
| ***Couleur*** | Rouge |
| ***Animaux*** | Cheval, car c'est un animal fougueux, plein d'énergie<br>Mouton car c'est une viande pleine de chaleur |
| ***Alimentation*** | Tomates, courgettes, riz, mouton, cheval, ce que l'on trouve dans les jardins |
| ***Odeurs dans la bouche*** | Brûlée, roussit, amer (dans ce cas, c'est un signe de feu de vésicule biliaire) |
| ***Organes des sens*** | Langue, c'est le bourgeon du cœur |
| ***Fonction des sens*** | Parole, distinction des saveurs |
| ***Tissus*** | Le sang (rouge, chaud) |
| ***Teint du visage*** | Dominante rouge |
| ***Entité viscérale*** | Shen = bien-être. Pathologie de cœur : excès = exubérance, manque = asthénie |
| ***Son de la voie*** | Contentement Pathologie = Rires excessifs |
| ***Thérapeutique*** | Moxibustion |
| ***Caractéristiques physiques*** | Mains longues et rougeâtres |

## Les bienfaits du Feng Shui suite du N°25

**Le 1er février 2003, nous entrerons dans l'année de la chèvre d'eau**

En une année du Bouc, on doit s'attendre à tout et surtout à l'inattendu. Des coups de théâtre se produiront à longueur de mois, de semaine et même de jour, dans la société comme dans les familles. Ceux qui ont les nerfs fragiles connaîtront des moments pénibles ; ceux qui ont le sens de l'humour, en revanche, s'amuseront bien.
Ce qu'il y a de rassurant en l'année du Bouc, c'est que toutes les péripéties, quelque dangereuses qu'elles puissent paraître, finiront en général de façon parfaitement anodine.
Des situations épouvantables pourront se créer, faute de jugement et de sagesse de la part des responsables, puis un retournement interviendra juste à temps pour prévenir le désastre qu'on croyait inévitable.
L'année du Bouc sera d'autre part propice au développement de tous les arts et plus particulièrement à celui de la musique et du théâtre. Les muses seront prêtes à souffler inlassablement. Artistes et comédiens pourront s'attendre à de meilleurs jours : le public les appréciera et les admirera. Profitez de cette année pour vous adonner à un violon d'Ingres quelconque. Vous ferez facilement des progrès. Il est possible que vous ne deveniez jamais un vrai virtuose, mais un passe-temps artistique est le meilleur antidote contre la mélancolie, le pessimisme, et les chagrins que comporte inévitablement notre vie sur terre. Assistez aussi souvent que possible aux représentations théâtrales, aux concerts, aux expositions, etc. Ces activités non seulement vous procureront une joie ineffable et noble, mais aussi aiguiseront votre sens artistique.

# Le Tournoi National enfants

## Vénissieux - 18 mai 2003

**L'organisation :**
Dés le samedi matin , les équipes de montage Rhône Alpes étaient sur place , à Vénissieux . L'objectif étant d'équiper et de décorer le gymnase Metrat pour recevoir les enfants du cercle Thieulâm et leurs familles , pour le 7ém tournoi national des enfants .
Yannick Campos , responsable de la commission organisation du cercle , et Pascal Double de Jonquières , arrivaient du sud avec le décors .
Depuis plusieurs mois ils travaillaient ensemble à la fabrication de ce nouveau décors , Pascal en étant le concepteur et Yannick la réalisatrice , dont tout le monde put apprécier le travail de peinture .
Un travail de fourmis commençait alors , tandis qu'une équipe installait la buvette et la salle de restauration sous les directives du Sikung , grand organisateur de la manifestation , une équipe installait les tatamis , une autre le montage du décors ( qui allait durer 4 heures ) et une dernière fléchait l'itinéraire pour le lendemain .
Le sifu et le laoshe Ferrand , directeur de l'arbitrage , mettaient en place les listes et l'ordre de passage , gérés informatiquement .
L'installation se terminait à 18h30, la plupart des participant ayant à peine pris le temps de manger .

Le dimanche matin tout le monde était à pied d'oeuvre pour les derniers ajustements , en attendant l'arrivée des compétiteurs et des spectateurs .
**Le Déroulement :**
À 10h00 , le président du Cercle , monsieur Guy Cabrol , arrivé un instant plus tôt avec les deux cars de compétiteurs et d'accompagnateurs venus de Cavaillon , Jonquiéres et Le Pontet , prenait le micro et prononçait le discours d'ouverture .
Il informait de la présence de 6 écoles et de 103 compétiteurs et souhaitait bonne chance aux enfants et bonne journée aux quelques 200 spectateurs .
Ensuite le sikung N'Guyen déclarait le 7ém tournoi national ouvert et " donnait les clés " de la compétition au directeur national de l'arbitrage , Philippe Ferrand .

Celui ci appelait les écoles qui se plaçaient l'une après l'autre sur le tapis , après avoir défilé avec leurs drapeaux respectifs devant les spectateurs . Après les consignes d'usage , l'ensemble des compétiteurs et des arbitres saluaient le public , la compétition pouvait commencer .

Toute la journée , excepté un léger arrêt d'une heure pour le repas , les catégories allaient s'enchaîner de manière dynamique et harmonieuse . Le responsable de l'arbitrage orchestrant à merveille le déroulement des épreuves , informant régulièrement le public sur le mode de notation en vigueur et expliquant le travail des enfants et l'origine des taos .
Une journée très agréable de l'avis général , public , compétiteurs et arbitres . Un niveau technique très relevé et prometteur pour l'avenir .

**Yannick et Pascal**
**les concepteurs réalisateurs du décors**

# Le Tournoi Adultes

## Le Pontet - 31 mai - 1 juin 2003

**La Compétition :**
13h45 .C'est l'appel des compétiteurs et la mise en place des arbitres.
A 14h00 ce sont les masculins blanches / jaunes qui opèrent dans la catégorie Taoshu ( armes ) puis c'est le tour des rouges /noires . Il s'agit des sélections , les 6 meilleurs de chaque catégorie seront en finale le lendemain . Vient ensuite le tour des taos de groupes et des combats combinés , toujours en éliminatoire et finale le dimanche après midi .
C'est la part de spectacle , avec les costumes colorés et les mises en scène originales . Beaucoup de recherche de la part des élèves , et particulièrement des débutants . Le public est enchanté .
L'après midi se termine à 19h00 , tous les élèves modifient la disposition de la salle pour la démonstration du soir . En quelques minutes le gymnase est transformé .
Il faut ensuite aller manger , c'est le " coup de feu " pour l'équipe restauration qui assure…

***Le spectacle*** **:**
Comme à chacun des tournoi , une manifestation exceptionnelle anime la soirée , lors du tournoi 2001 , c'était une rencontre internationale , France /Espagne .
Cette année , il s'agissait d'un spectacle , imaginé , écrit , et monté par Jiaoshe Yannick Campos , oui, la même qui avait peint les décors . Le thème était le parcours initiatique de trois disciples d'un vieux maître , partis à sa demande à la recherche d'une fleur sensée le guérir . Bien évidement , après de multiples rencontres et donc de multiples combats et apprentissages , les trois disciples ramenaient la fleur à un maître en pleine forme , et comprenaient que cette épreuve était nécessaire à leur perfectionnement .
Une soirée magique , avec des jeux de lumière mettant en valeur le décors et les performances des acteurs avec en fond sonore la musique et la narration de l'historique par Yannick .
C'est sous une ovation que se terminait le spectacle , récompensant tout le travail accompli pour sa réalisation .
Après les applaudissements , pas question de s'endormir , il faut d'abord remettre la salle en disposition pour la compétition du lendemain . Encore une fois c'est chose faite en quelques dizaines de minutes , le nombre fait la force...
La buvette fonctionne encore , jusqu'à une heure avancée de la nuit , puis l'équipe de surveillance , les Belfortins appuyés par les Villeurbannais s'installent dans les sacs de couchage , la nuit va être courte… quelques uns entament une partie de tarot , , d'autres inconscients décident de sortir dans Avignon…

**La Compétition Dimanche 1ér :**
8h00 . Tous les arbitres sont en place , les compétiteurs sont appelés , une longue journée commence .

Toutes les catégories à mains nues vont se succéder , souvent par poules de 15 afin de faciliter la rotation des arbitres . On commence par les ceintures blanches , pour arriver e début d'après midi aux ceintures noires . Puis ce sont les finales , blanches , couleurs , armes , taos de groupe et combats combinés .
À 17 h00 , en présence de monsieur François Beranger , adjoint délégué aux sports de la ville du Pontet , c'est la traditionnelle remise des médailles . Celle ci est menée rapidement car l'école de Montivilliers doit partir à 18h00 pour la gare .
***Un triste dénouement...***
L'école de Montivilliers justement est récompensée pour sa 3éme place au classement école . Le sifu lors de la remise de la coupe au professeur Jean marie Levray , informe l'assistance du drame survenu durant le wek-end , l'école de Montivilliers est une fois encore noyée sous 1 mètre d'eau .L'ensemble de l'équipe au courant depuis le matin a tout de même participé avec courage à l'ensemble des épreuves . C'est sous les applaudissements prolongés de l'assistance que Jean Marie et ses élèves quittent le Boulodromme .

**Conception**
Paul FORTUNATO

**Comité de rédaction**
Philippe FERRAND
Paul FORTUNATO

**Mail**
journalthieulam@wanadoo.fr

**Retrouvez le résultat de tout les classements sur le site du Cercle : www.siulam.com**